

TEST NA STYLE PERCEPCJI

Celem tego ćwiczenia jest zdiagnozowanie dominującego kanału jakim otrzymujesz i przekazujesz informacje, na bazie tej wiedzy , uwzględniającej twoje preferencje i braki będziesz w stanie tak projektować swoje wystąpienie w sferze werbalnej by dotrzeć do jak najszerzego audytorium.

Ćwiczenie:

Przeczytaj uważnie poniższe zdania. Jeżeli pojawią się w Twojej wyobraźni jasne i plastyczne wyobrażenia zgodne z opisem, wstaw 2. Jeżeli masz pewien kłopot z wyobrażeniem sobie danego zjawiska wstaw 1. Jeżeli „nie widzisz”, „nie słyszysz” lub „nie czujesz” danego wrażenia, wstawiasz 0.

Kanał wzrokowy

W tej części ważne jest, żebyś „zobaczył” w wyobraźni to, o czym czytasz. Np. piłka na trawie – trzeba zobaczyć jej kolor, rozmiar, wielkość przestrzeni, światło...itp.

	Spróbuj zobaczyć	
1	Czerwone jabłko na drewnianym stole.	
2	Polską flagę na tle błękitnego nieba.	
3	Różowe koło na fioletowym tle.	
4	Czerwony autobus na ulicy miasta.	
5	Zieloną fokę na śniegu.	
6	Snop siana na polu.	
7	Zapaloną świeczkę w ciemnym pokoju.	
8	Płetwonurka w głębokim jeziorze.	
9	Własne imię napisane na kartce.	
10	Łąkę pełną kwiatów w lecie.	
Suma pkt.		

Po udzieleniu odpowiedzi na powyższe zadania zsumuj uzyskane punkty. Przeczytaj jedną z interpretacji poniżej zgodną z osiągniętym przez Ciebie wynikiem.

Pkt.: 0 – 7 – Kanał wzrokowy nie jest Twoją najmocniejszą stroną. Komunikując się z ludźmi, dla których jest to kanał dominujący, możesz mieć kłopoty z dokładnym zrozumieniem przekazu. Warto popracować nad tym systemem reprezentacji.

Pkt.: 8 – 14 – Dobrze poruszasz się w kanale wzrokowym. Wyobrażenia plastyczne, wzrokowe nie sprawiają Ci kłopotu, stosunkowo łatwo przychodzi Ci zrozumienie „wzrokowca”. Lubisz wykresy, wizualizacje, film, sztukę plastyczną.

Pkt.: 15 – 20 – Jesteś wzrokowcem. Ten kanał stanowi Twoją silną stronę komunikacyjną, wyobrażenia wzrokowe przychodzą Ci bez trudu, świetnie poruszasz się w terminologii „wzrokowca”.

Kanał słuchowy

W tej części ważne jest, żebyś usłyszał/usłyszała w wyobraźni to, o czym czytasz, np. „krzyk dziecka” – natężenie, wysokość dźwięku, długość, jakie emocje się w nim kryją itp.

	Spróbuj usłyszeć	
1	Pisk opon samochodu.	
2	Odgłos rąbanego siekierą drewna.	
3	Szum małego górskiego strumyka.	
4	Gruchanie trzech gołębi na parapecie okna.	
5	Dźwięk kamienia wpadającego do jeziora.	
6	Dźwięk suszarki w małej łazience.	
7	Śpiew porannych ptaków.	
8	Szum morza.	
9	Śmiech dziecka.	
10	Dźwięk otwieranych ciężkich, drewnianych drzwi.	
Suma pkt.		

Po udzieleniu odpowiedzi na powyższe zadania zsumuj uzyskane punkty. Przeczytaj jedną z interpretacji poniżej zgodną z osiągniętym przez Ciebie wynikiem.

Pkt.: 0 – 7 – Kanał słuchowy nie jest Twoją najmocniejszą stroną. Komunikując się z ludźmi, dla których jest to kanał dominujący, możesz mieć kłopoty z dokładnym zrozumieniem przekazu. Warto popracować nad tym systemem reprezentacji.

Pkt.: 8 – 14 – Dobrze poruszasz się w kanale słuchowym. Wyobrażenia słuchowe nie sprawiają Ci kłopotu, stosunkowo łatwo przychodzi Ci zrozumienie „słuchowca”.

Pkt: 15 – 20 – Jesteś słuchowcem. Ten kanał stanowi Twoją silną stronę komunikacyjną, wyobrażenia słuchowe przychodzą Ci bez trudu, świetnie poruszasz się w terminologii „słuchowca”. Prawdopodobnie używasz wielu określeń ze słownika „słuchowca”. Lubisz słuchać historii, błyskawicznie zapamiętujesz informacje „powiedziane”, muzyka jest ważna w Twoim życiu.

Kanał kinestetyczny

W tej części ważne jest, żebyś poczuł/poczuła w wyobraźni to, o czym czytasz. Np. „głaskanie kota” – którą częścią dłoni to robisz?, jaka jest temperatura kota?, jaką ma sierść (długość, faktura...)?, czy jest rozluźniony?, czy „mruczy” pod ręką? itp.

	Spróbuj poczuć	
1	Dotykanie palcami pnia starej brzozy.	
2	Jazda na rowerze pod strome wzniesienie.	
3	Rąbanie siekierą drewna.	
4	Uklucie igły w pośladek.	
5	Zakładanie ciasnej, wełnianej czapki na głowę.	
6	Wejście do łaźni parowej.	
7	Założenie ciężkiego, mokrego od deszczu plecaka.	
8	Skok do zimnego jeziora.	
9	Spacer boso po rozgrzanym piasku na plaży.	
10	Powiew zimnego wiatru we włosach.	
Suma pkt		

Po udzieleniu odpowiedzi na powyższe zadania zsumuj uzyskane punkty. Przeczytaj jedną z interpretacji poniżej zgodną z osiągniętym przez Ciebie wynikiem.

Pkt.: 0 – 7 – Kanał kinestetyczny nie jest Twoją najmocniejszą stroną. Komunikując się z ludźmi, dla których jest to kanał dominujący, możesz mieć kłopoty z dokładnym zrozumieniem przekazu. Warto popracować nad tym systemem reprezentacji.

Pkt.: 8 – 14 – Dobrze poruszasz się w kanale kinestetycznym. Wyobrażenia „czuciowe” nie sprawiają Ci kłopotu, stosunkowo łatwo przychodzi Ci zrozumienie „kinestetyka”.

Pkt.: 15 – 20 – Jesteś kinestetykiem. Ten kanał stanowi Twoją silną stronę komunikacyjną, wyobrażenia czuciowe przychodzą Ci bez trudu, świetnie poruszasz się w terminologii „kinestetyka”. Lubisz uczyć się i pracować w ruchu.

Najczęściej mamy dominantę dwóch kanałów np. wzrokowy (18) i słuchowy (16), trzeci kanał jest zazwyczaj najsłabszy. Zdarza się, że tylko jeden jest zdecydowanie dominujący. Powinniśmy dążyć do uzyskania 20 pkt w każdym kanale, daje to pełne spektrum możliwości komunikacyjnych.